

STAGE D'INITIATION AU 22 HUNTER (avril 2015).

Petit résumé fait à la suite d'une journée d'initiation à Billy Montigny offert à quelques volontaires (dont deux de notre club) par la fédération.

On cherche à tirer à 50 m le plus précisément possible. L'arme est posée sur une table, posée sur un support avant et un support arrière sous la crosse, indépendants l'un de l'autre. L'arme est serrée dans ces supports juste assez pour pouvoir y glisser sous la force du recul. On tire assis sur le côté de l'arme qui n'est pas épaulée. Une balle par blason, la cible portant 25 blasons. Le centre du blason est une tête d'épingle ! Certains l'atteignent plusieurs fois ! On réduit ainsi considérablement les nombreux facteurs physiques du tireur. On peut alors se concentrer sur la réduction de tous les autres facteurs d'imprécision : D'abord techniques (matériel utilisé), pyrotechniques (la cartouche et son adaptation à l'arme), climatiques etc.

FACTEURS TECHNIQUES (par ordre d'influence).

- L'appui de crosse arrière :

Le recul de l'arme doit de faire en ligne par rapport à la ligne de tir. Donc il faut introduire sous l'appui de crosse une cale au fond horizontal qui permette ce recul en ligne. Du téflon en autocollant sur la crosse améliore la glisse. L'arme doit être repoussée en avant après chaque coup.

- La lunette :

Grossissement souhaitable de 36 à 42. Plus gros on risque de trop amplifier le mouvement. L'objectif doit être gros pour la lumière entrante. Une Weaver T 36 c'est très bien. Le zoom est à éviter car ça entraîne à toujours chercher plus gros : faire mieux que mieux. Au mieux le zoom aide à trouver rapidement la cible.

On règle d'abord l'oculaire (netteté du réticule) sur un fond blanc, puis l'objectif (netteté de la cible selon la distance). Eviter les lunettes de vue qui ajoutent des aberrations.

Eviter les visées longues car au bout de 7 secondes l'œil accommode. Visée de 3 secondes recommandées. C'est vrai pour le dioptre aussi.

Une bande toile est tendue au dessus du canon pour que les turbulences d'air chaud dues à l'échauffement du canon ne troublent pas la vue à travers la lunette. Attention que les bagues de serrage soient en ligne et pas trop déformantes pour le tube de lunette.

- La table : A 3 pieds c'est stable. Elle doit être lourde (40 à 100kgs). Un évidemment droit ou gauche (gaucher droitier). 3 contreplaqués de 22 mm empilés c'est un bon bricolage.

- Le siège :

Stable (trois pieds), le tabouret de batteur c'est parfait (pliable, réglable). 70 à 80 €.

- Le trépied : acheter un ancien trépied d'occasion de bench rest : « bald eagle ». Où utiliser un sac de sable lourd au Zirconium modulable a la main pour corriger le tir.

- Le Vent :

Un indicateur de vent doit être très réactif. Il doit donner direction et vitesse. Un moulin avec une pale peinte en noir. Il faut plusieurs indicateurs échelonnés sur la distance. Il faut mesurer aussi la turbulence et les tourbillons.

- La munition :

Chaque arme n'a que quelques munitions qui lui conviennent. La métrologie canon, feuillure, serrage de la douille est importante. On retouche la feuillure avec des alésoirs spéciaux (150 dollars). On ne peut avancer que par essais. 40 types de feuillures sont identifiables sur les fabrications d'armes ! Les munitions varient aussi dimensionnellement. Le mieux c'est d'acheter des lots entiers. Il y a plus de différence entre les lots qu'entre les marques. Mieux vaut tirer moins mais avec du bon sinon on ne peut rien contrôler. Les munitions sont graissées. Contrairement à ce qui est dit la graisse est importante. Eviter la grande chaleur pour la graisse. Maintenir les balles la tête en bas dans la boîte.

- Le tuner :

Le canon vibre à l'image d'une corde. La vibration produit donc des déplacements du canon successivement vers le haut ou vers le bas en passant par un point milieu (on dit des ventres et des nœuds en physique) . Il faut dans l'idéal faire coïncider la sortie du canon par un ventre haut (pourquoi ?). Terminer par un nœud dispersé plus. Le tuner est un poids fixé au canon qui va modifier les vibrations du canon dans le sens d'une plus faible dispersion des projectiles. Deux genres de tuner : l'un vissé au bout du canon (cher), l'autre sur le canon déplaçable et moins cher. La vibration est due aux caractéristiques du canon plus qu'à la munition.

- L'arme :

Le tireur est souvent moins bon que l'arme ! Acheter une Anschwulz match 54 inusable vendue par les écoles de tir bon marché. 200 à 300 €.

Nettoyage :

Nettoyer l'arme à chaque tir. Sinon des couches résidus de poudre et plomb vont se superposer et ça va un jour dégager d'un coup modifiant ainsi brutalement toutes les performances de l'arme. Nettoyer à la baguette avec un guide. Patch sec puis brosse laiton puis détergent (laisser travailler), puis patch sec puis écouvillon gras. Toujours graisser le canon.

Ne pas stocker en boîte une arme humide car risque de condensation.

Il faut penser à graisser le levier d'armement aux endroits où il supporte pression et forts frottements. Sans graisse il y aura usure qui même modique va modifier la feuillure.

Particularité :

Le tir 22 hunter permet de pratiquer encore le tir quand on a des problèmes physiques qui nuisent gravement aux résultats. Il y a de nombreuses compétitions qui donnent lieu à des rencontres très conviviales (on peut boire raisonnablement, manger, profiter des bourses souvent organisées en parallèle).

L'auteur: Francis Buffalo (qui n'a pas tout compris ni touché la tête d'épingle durant le stage) a trouvé cette discipline fort intéressante surtout parce qu'elle offre un bon compromis entre la précision et le Picon calva! Le principal écueil entrevu est humain car financier: Certains s'engagent dans une course au matériel le plus performant et là c'est sans limite car les américains veillent sur notre porte monnaie: On peut trouver à s'équiper pour plusieurs milliers d'euros...

A quand une section Picon calva à Bully ?